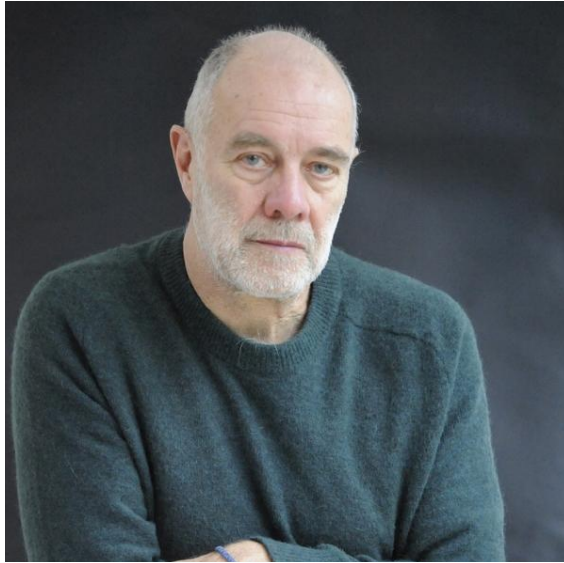


Gie Goris (°1955)



Een middelbare opleiding als elektricien, een universitair diploma als godsdienstwetenschapper: dan moet je wel in de journalistiek terechtkomen.

Van 1980 tot 1990 werkte Gie Goris voor de ngo Broederlijk Delen, van 1991 tot 2002 was hij hoofdredacteur van Wereldwijd Magazine. Van 2003 tot 2020 was hij hoofdredacteur van MO*, dat hij mee hielp oprichten. Intussen was hij twaalf jaar voorzitter van de Antwerpse vzw haven (Hulp Aan VluchtelingEN), zeven jaar voorzitter van Open Doek Filmfestival en negen jaar voorzitter van de vzw Africalia.

Binnen het journalistieke werk groeide een focus op Azië (vooral Zuidoost-, Zuid- en Centraal-Azië), op kunst, cultuur, interculturaliteit en identiteit, op globalisering en conflict. Dat resulteerde o.a. in reportages uit Afghanistan, Iran, Pakistan, India, Zuid-Afrika... en in vele interviews met o.a. Toni Morisson, Amartya Sen, Ahmed Rashid, Ellen Johnson-Sirleaf, Joseph Stiglitz, José Ramos-Horta, Hans Blix... In 2011 publiceerde hij het boek **Opstandland. De strijd om Afghanistan, Pakistan en Kasjmir** (De Bezige Bij), in 2024 volgde **INDIA. De onzichtbare gigant** (Lannoo).

Dezelfde klemtonen drukken zich ook uit in de boeken die ondertussen door hem geredigeerd werden, o.a. *God met ons. Wereldwijde verhalen over godsdienst en geweld* (1997), *Glokale Kunst in Vlaanderen* (1998), *Wereldbeeld*, een fotoboek (2002), *De kracht van diversiteit. Globalisering, cultuur en verschillen*. (Met bijdragen van oa Noam Chomsky, Benjamin Barber, Edward Said, Tariq Ali...2002), *Truth*out. Revenge of the real world* (2007), *Radicaal voor Rechten* (met bijdragen van o.a. Pankaj Mishra, Navi Pillay, Geert Mak, Rachida Lamrabet, Bart Somers, Irene Khan... 2017)

Sinds eind 2020 is Gie Goris op pensioen, en werkt hij verder als freelance journalist en spreker.